

## FLTE. La doctrine du péché et de la rédemption. DO3

### INTRODUCTION GENERALE

- 1) Dogmatique, théologie systématique : brèves clarifications
  - a. Questions terminologiques
  - b. Le contenu
  - c. Méthode et sources
- 2) Présentation du sujet
  - a. Œuvre objective et œuvre subjective
  - b. Le salut par Jésus
  - c. La connexion à d'autres thèmes
- 3) Survol de la matière
- 4) Exigences de validation

### PREMIERE PARTIE : LA DOCTRINE DU PECHE

#### Introduction : Enjeux, pertinence du sujet

- 1) Difficultés actuelles à parler du péché
    - a) Les discours hédonistes
    - b) Les discours anthropologiques
    - c) Les discours psychanalytiques
  - 2) La place du sujet dans la Bible
  - 3) son lien avec les autres doctrines chrétiennes
- I) Le péché, sa nature
- A) Etude du vocabulaire biblique du péché
  - B) Définition formelle
    - 1) L'importance de la Loi
    - 2) Quelques difficultés de la position
- I) L'essence du péché ou son principe matériel
- II) L'étendue du péché
- A) La distinction entre le péché et les péchés
    - 1) Les péchés involontaires
    - 2) La nature de l'homme est-elle pécheresse ?
  - B) Les degrés de gravité
  - C) Le blasphème contre le Saint-Esprit
  - D) L'universalité du péché
  - E) La totale corruption
    - 1) Démonstration biblique
    - 2) Le débat libre-arbitre *versus* serf-arbitre ; Erasme/Luther
    - 3) L'importance de la notion de « grâce commune »
- III) Les conséquences du péché
- A) La culpabilité du pécheur
  - B) La mort spirituelle, corporelle, éternelle
  - C) Maladies et péché
- IV) L'origine du péché
- A) Le mystère de l'irruption du mal dans la création
  - B) La chute angélique
  - C) Le péché originel
    - 1) Péché originel « originant » et péché originel « originé »
    - 2) L'interprétation symbolique
    - 3) L'interprétation pélagienne
    - 4) Les interprétations augustinienne
      - a) Interprétation réaliste
      - b) Interprétation « fédérale »
      - c) Raffinements blochériens

### DEUXIEME PARTIE : L'ACCOMPLISSEMENT DU SALUT

#### I) L'œuvre objective de la rédemption

#### Introduction : La mort du Christ et l'environnement culturel occidental

- A) Etude du thème dans l'Écriture
  - 1) La croix, crime des hommes et preuve de l'amour de Dieu

- 2) Les catégories utilisées dans l'Écriture
  - a) catégories sacrificielles
  - b) catégories juridiques
  - c) catégories « commerciales »
  - d) catégories « polémiques »
- B) Les différentes interprétations au cours de l'histoire de l'Église
  - 1) La période patristique
  - 2) La théorie de la satisfaction d'Anselme
  - 3) L'influence morale d'Abélard
  - 4) La substitution pénale des réformateurs et la critique socinienne
  - 5) Les théologiens modernes
    - a) Barth
    - b) Un exemple d'interprétation catholique actuelle : B. Sesboüé
    - c) La théorie de René Girard
- C) Les principales objections au schème de la substitution pénale et la riposte évangélique
  - 1) Pas de vision systématique et cohérente dans l'Écriture
  - 2) Le statut du langage métaphorique. Littéralisme et juridisme excessifs de la doctrine de la substitution pénale
  - 3) Le schème de la substitution pénale n'est central ni dans l'Écriture ni dans la tradition chrétienne
  - 4) L'idée d'un châtement du Christ est incompatible avec l'amour de Dieu
  - 5) Le schème de la satisfaction pénale légitime l'usage de la violence et l'abus des victimes
  - 6) Le péché, personnel par nature, ne peut être transféré
- D) Conclusion : comment la croix nous sauve-t-elle ?
  - 1) Le service rendu par la croix
  - 2) La nécessité de cette mort
  - 3) Substitution pénale et contexte culturel occidental : la nécessité d'un effort pédagogique dans l'évangélisation.