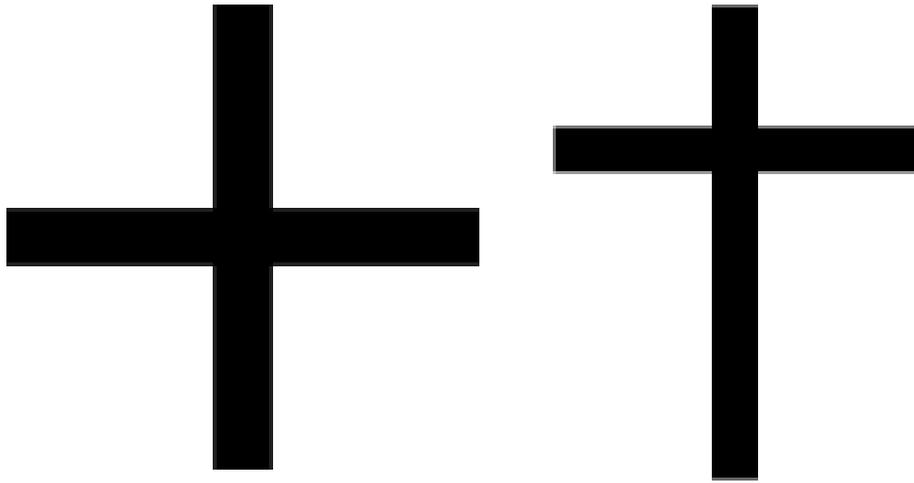


La croix et le continent

Tous les pays européens, aussi différentes soient leur langues, leurs cultures et leurs histoires, ont un symbole en commun, que l'on trouve partout...







Croix de St. Pierre sur l'église
luthérienne de Veitsiluoto en Finlande





1. Passion



2. Budded



3. Jeweled



4. Calvary



5. Anchor



6. Triumph



7. Celtic



8. St. Peter's



9. Patriarchal



10. Papal



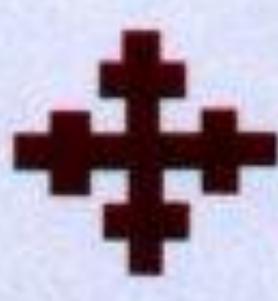
11. Russian



12. Lorraine



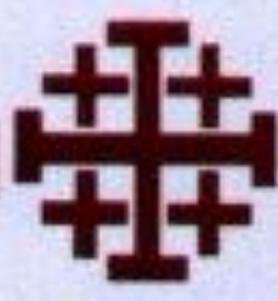
13. Egyptian



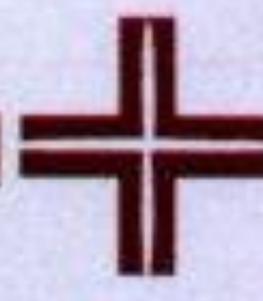
14. Crosslet



15. Potent



16. Jerusalem



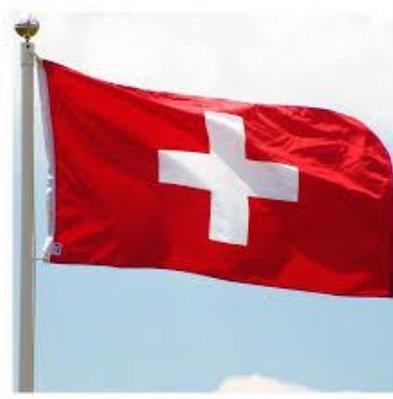
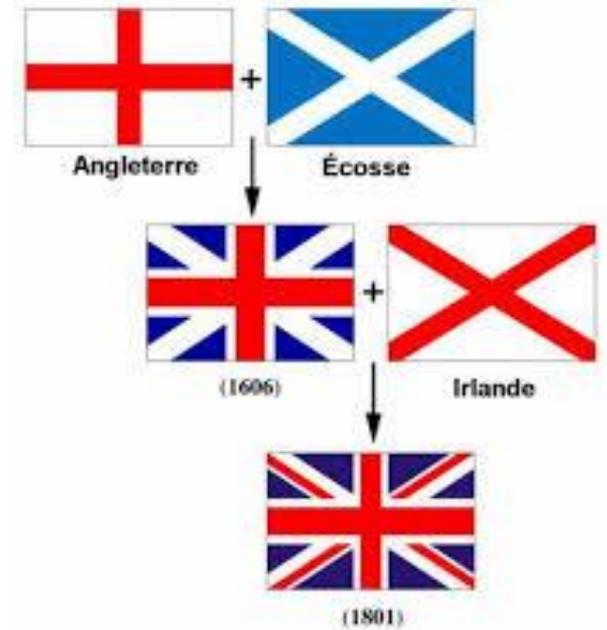
17. Voided



18. Fylfot

D 32 H 0020	D 65 H 0041	A	D 66 H 0042	B	D 67 H 0043	C	D 68 H 0044	D	D 69 H 0045	E	D 70 H 0046	F	D 71 H 0047	G	D 72 H 0048	H	D 73 H 0049	I	
D 74 H 004A	J	D 75 H 004B	K	D 76 H 004C	L	D 77 H 004D	M	D 78 H 004E	N	D 79 H 004F	O	D 80 H 0050	P	D 81 H 0051	Q	D 82 H 0052	R	D 83 H 0053	S
D 84 H 0054	T	D 85 H 0055	U	D 86 H 0056	V	D 87 H 0057	W	D 88 H 0058	X	D 89 H 0059	Y	D 90 H 005A	Z	D 97 H 0061	a	D 98 H 0062	b	D 99 H 0063	c
D 100 H 0064	d	D 101 H 0065	e	D 102 H 0066	f	D 103 H 0067	g	D 104 H 0068	h	D 105 H 0069	i	D 106 H 006A	j	D 107 H 006B	k	D 108 H 006C	l	D 109 H 006D	m
D 110 H 006E	n	D 111 H 006F	o	D 112 H 0070	p	D 113 H 0071	q	D 114 H 0072	r	D 115 H 0073	s	D 116 H 0074	t	D 117 H 0075	u	D 118 H 0076	v	D 119 H 0077	w
D 120 H 0078	x	D 121 H 0079	y	D 122 H 007A	z														

Drapeaux et croix – typiquement européen



**Je croyais faire
un don
à la Croix Rouge !
J'ai confondu
avec le
drapeau suisse !!!**



HENRI DUNANT (1828-1910)

- ◆ Premier lauréat du prix Nobel pour la paix (1901)
- ◆ Porte secours aux pauvres et évangélise les prisonniers.
- ◆ Témoin de la bataille de Solferino (1859), et des souffrances des blessés, il interpelle la Société Evangélique de Genève qui va créer un Comité pour les blessés, et va envoyer quatre infirmiers qui se mettent en route sans délais pour Solferino. C'est le germe de la Croix Rouge Internationale.



Colline des croix,
Vilnius, Lituanie



Même le drapeau européen...



Dessiné pour le Conseil d'Europe par Arsène Heitz (né en 1908 à Strasbourg, mort en 1989).
Dans une interview, parue en 1987, il affirma s'être inspiré d'une représentation de la médaille miraculeuse dans une chapelle à Paris.

La croix / les croix en Europe...

1. Signifient l'émergence d'un espace culturel commun

- Dans le passé, le christianisme a créé un lien entre les différentes ethnies d'Europe, de sorte qu'elles avaient en commun :
- Une histoire sacrée – celle de la Bible et notamment celle de Jésus Christ
- Une religion – Églises, ordres religieux, institutions
- Des fêtes et des jours solennels
- Des routes de pèlerinage, infrastructure à l'échelle européenne
- Une vision du monde – un seul Dieu qui a créé l'homme à son image
- Certaines valeurs morales, basées sur la Bible
- La notion d'espérance – un autre avenir est possible

Tout cela a profondément marqué toutes les cultures et sociétés en Europe
Jusque dans notre langage

Sans christianisme il n'y aurait pas eu « Europe »

Le christianisme a...

(1) donné une unité aux différentes ethnies en Europe.

Une vision du monde commune, des valeurs, des normes, un calendrier de fêtes, des traditions.

(2) transmis et intégré l'héritage d'Israël, des Grecs et des Romains aux peuples d'Europe. Leurs racines sont :

« Athènes » – la science basée sur la raison

« Rome » – administration

« Jérusalem » – vision du monde, valeurs morales, l'homme créé à l'image de Dieu, égalité, justice, mariage, notion d'espérance

(3) intégré des éléments des cultures germaniques, celtes, slaves etc.

(4) contribué à diversité d'Europe. Chaque pays et chaque peuple a une expérience particulière avec tel ou tel courant du christianisme.

(5) été le cadre de l'humanisme, et le contexte dans lequel se sont développés les philosophie des Lumières

La croix / les croix en Europe...

1. Signifient l'émergence d'un espace culturel commun

2. Marquent aussi sa diversité culturelle

Chaque peuple et chaque pays a une histoire particulière avec le christianisme
D'où les différentes représentations de la croix.

La foi chrétienne exprimée dans des langues et des cultures locales, et associée
à des sentiments ethniques, plus tard à des sentiments nationaux

La croix / les croix en Europe...

- 1. Signifient l'émergence d'un espace culturel commun***
- 2. Marquent aussi sa diversité culturelle***
- 3. Croix imaginaire socioculturelle***

Il y a une certaine structure dans la diversité des peuples et des cultures en Europe, des affinités avec les uns et des distances par rapport aux autres.

En regardant de plus près, on distingue 4 Europe, que l'on peut visualiser par une croix imaginaire, socio-culturelle

Croix socioculturelle sur l'Europe

Nord / Sud, Romains / 'Barbares', doux / froid, vin / bière





Familles de langues
 Germanique
 Latine
 Slave
 Divers (d'origine asiatique)

INDO-EUROPEAN LANGUAGES

Celtic	Baltic	Armenian
Germanic	Albanian	} Indo-Iranian
Romance	Greek	
Slavic		
Non-Indo-European languages	Stripes indicate areas where bilingualism is common.	



©1998, Encyclopædia Britannica, Inc.

Religions dominantes dans l'histoire *RC/Protestante/Orthodoxe/Islam*

La carte ne montre pas

- Population sécularisée
- Migrants et leurs religions



D'autres paramètres culturels : Schémas similaires

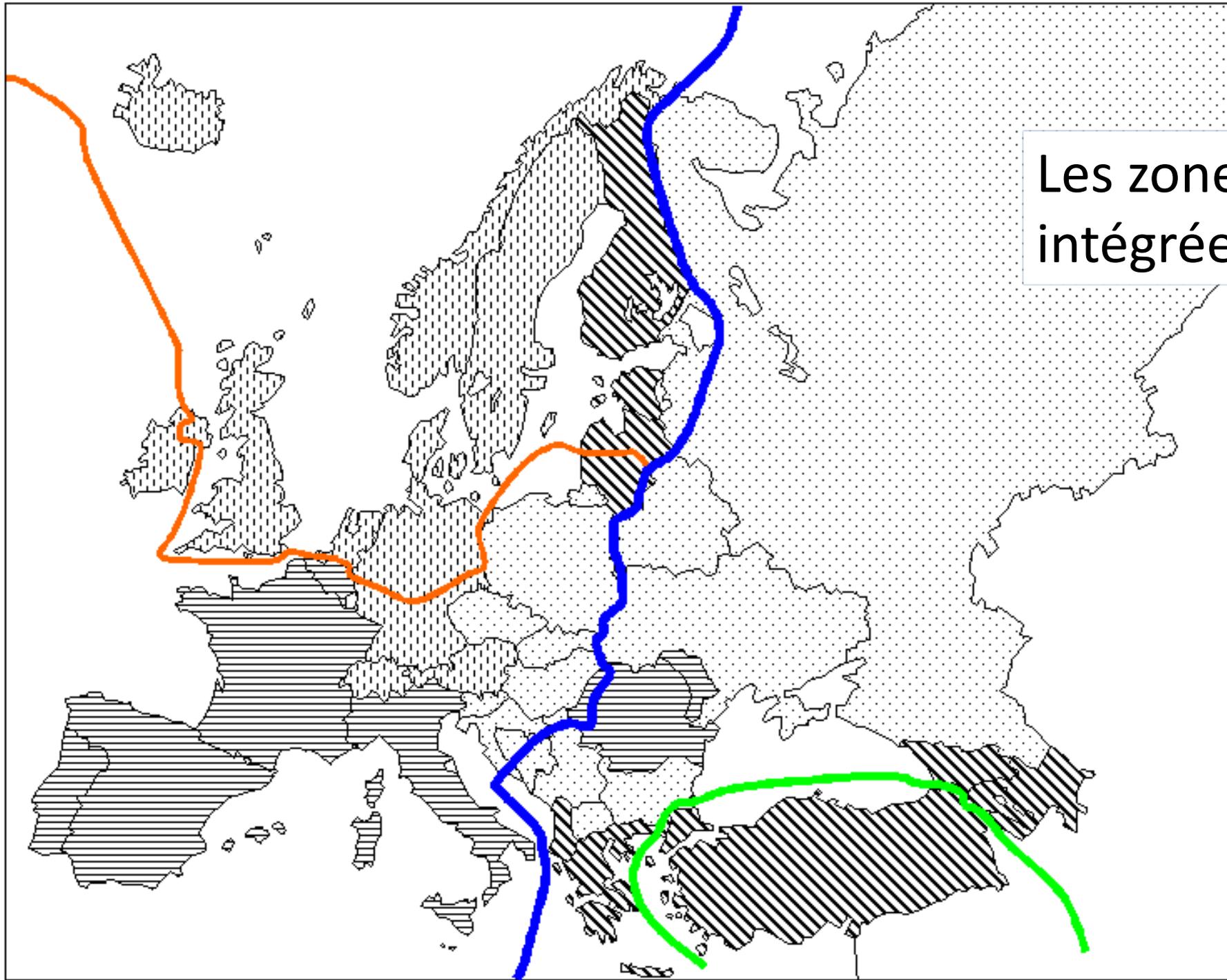


- Tomato Europe
- Potato Europe

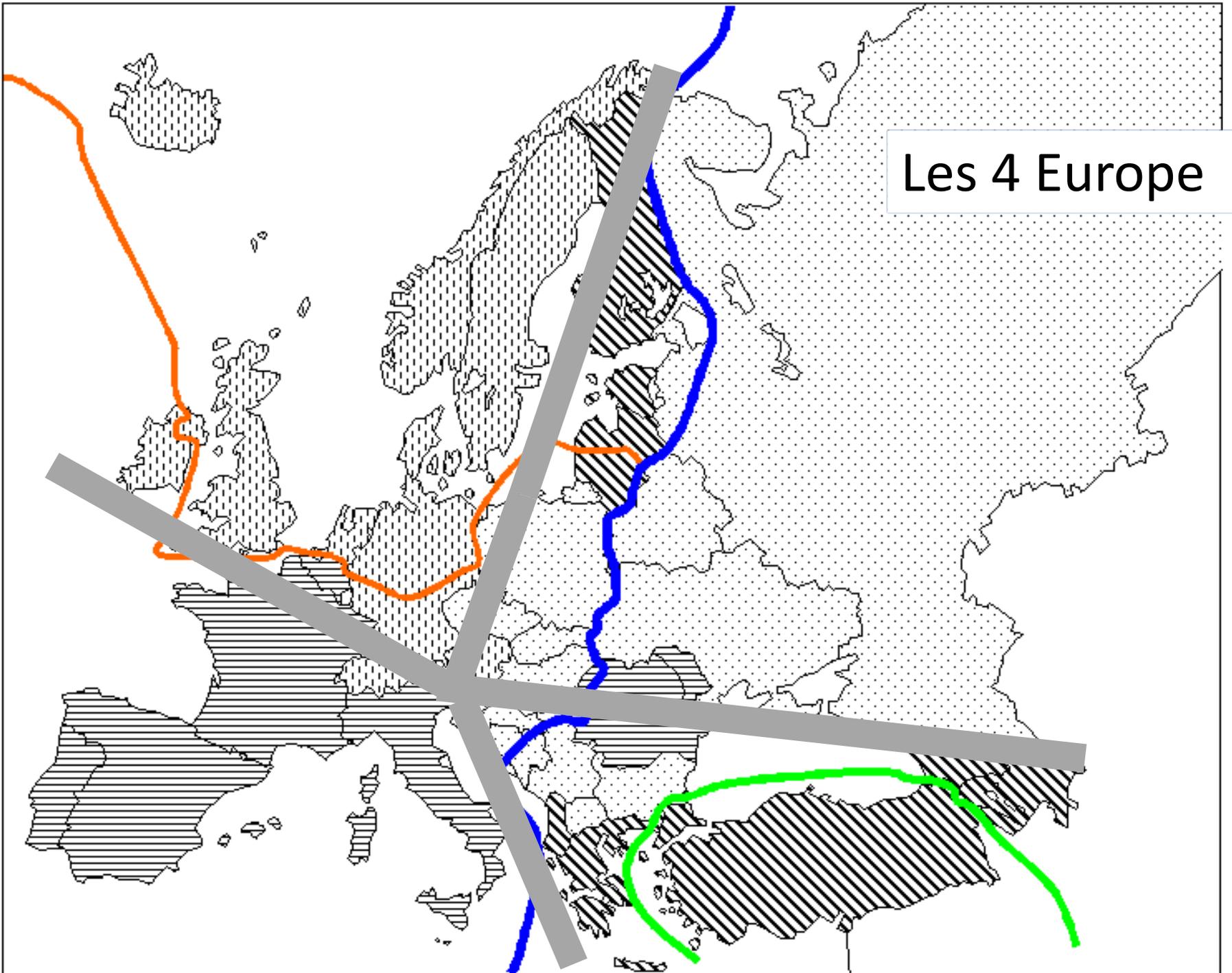


- Wine Europe
- Beer Europe
- Vodka Europe

Les zones
intégrées



Les 4 Europe



A socio-cultural cross over Europe

Nordic Germanic Europe

Germanic peoples and languages
'Beer' culture
Climate less hospitable
Culture mainly determined by Protestantism
Mostly Protestant with Roman Catholic minorities
Some Roman Catholic countries
Industrious, enterprising, commercial development
Used to a plurality of religious expressions.
Today largely secularized

Slavic Europe

Slavic peoples and languages (some exceptions)
'Vodka' culture
Climate less hospitable
Cultures determined by Roman Catholicism (western part) or Orthodox (eastern part)
Less prosperous than the West
Some countries are very much secularized (e.g. Czech Republic), others marked by widespread religious practice (Poland)

Latin Europe

Latin or 'Roman' languages
'Wine' culture
Hospitable climate
Culture determined by Roman Catholicism
Industrious, enterprising
Less secularized than NW Europe
High percentage of nominal Roman Catholics

Balkan Europe

Latin, Slavic, Greek, Turkish and other languages
'Wine' culture or 'black coffee' culture
Hospitable climate
Cultural mosaic of 'pieces' determined by Roman Catholicism, Orthodoxy and Islam
Less industrious and prosperous than the West
Less secularized, because of relation between religion and national/cultural identity

Démarcations Est-Ouest

Deux lignes entre « Ouest » et « Est »

(a) Régions germaniques/slaves

(b) Régions protestantes et catholiques /orthodoxes

L'idée d'Europe centrale

Réapparaît pour se démarquer de « l'est ». Où commence « l'est » ?

Frontière de l'UE

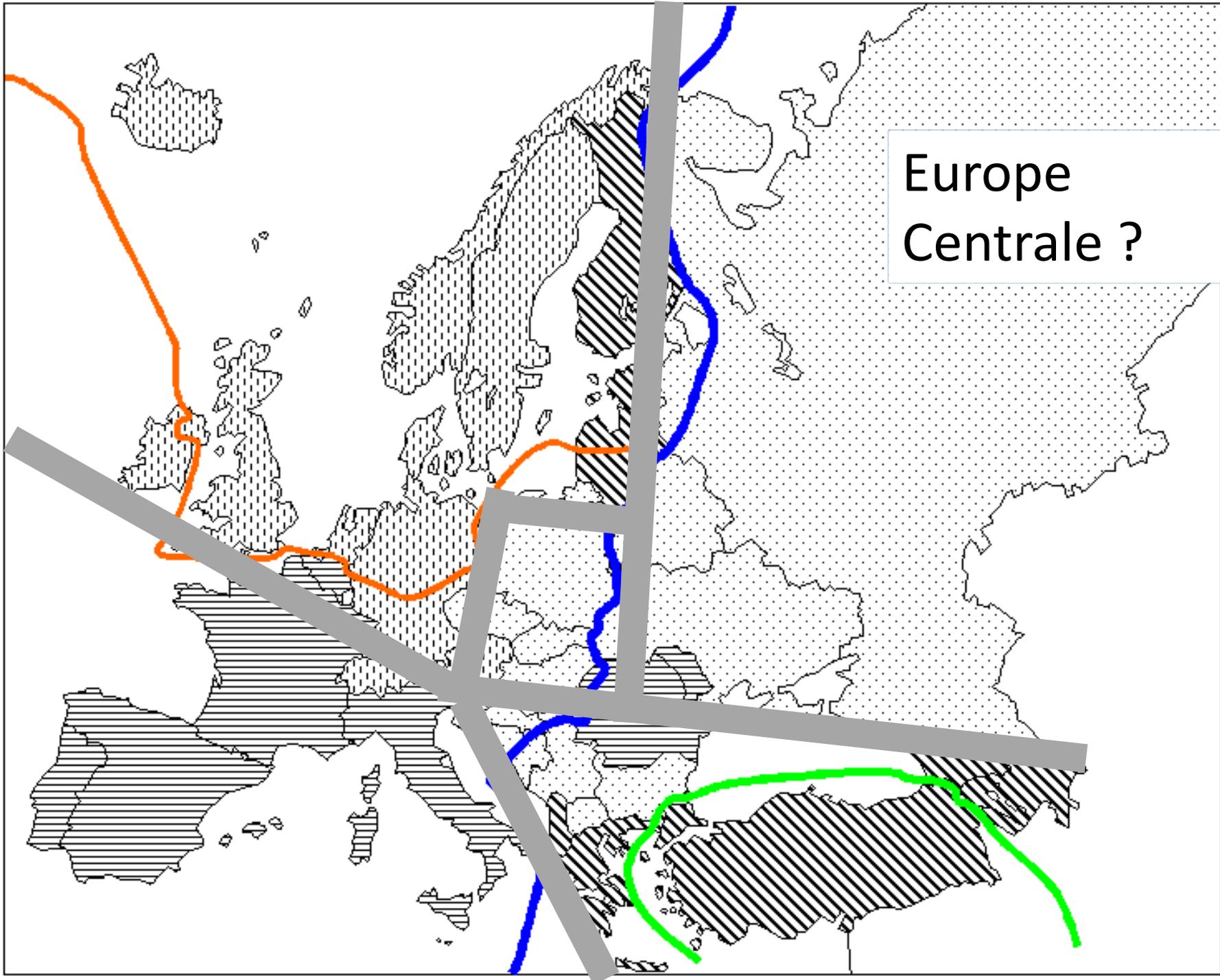
« Eurasiatique » (Russie et aux alentours) vs « atlantique » (occidentale)

Frontière au sein de l'UE

L'est « religieux » - le christianisme important dans des sociétés post-soviétiques. Image positive de résistance à l'athéisme imposé

L'ouest « séculier » - sécularisme et dissociation des valeurs traditionnelles. Image négative par rapport à son rôle dans le passé

Tensions entre 'ouest' et 'est' au sein de l'UE: immigration, caractère traditionnel et « chrétien » de la société.



Europe
Centrale ?