

## ZACHARIE 1.7-17

Brian TIDIMAN<sup>1</sup>

Écrit prophétique d'une densité messianique qui le place dans la même catégorie que le Psautier et Ésaïe, le livre de Zacharie ne suscite pas le même intérêt. Il doit cette désaffectation en grande partie à son style « apocalyptique », où l'irruption divine dans l'histoire humaine est présentée sous une forme symbolique, hermétique pour bien des lecteurs.

Particulièrement ardues aux chapitres 9-14, les problèmes d'exégèse sont présents dès la première vision. La méthodologie revêtant de ce fait une importance primordiale, nous proposons l'approche suivante :

1. Situer le texte dans son contexte historique et théologique.
  2. Déterminer le genre littéraire du texte et sa place dans son contexte littéraire.
  3. Analyser l'action et/ou la pensée du texte.
  4. Rechercher la finalité de l'auteur biblique.
  5. Actualiser les principes dégagés au cours de l'étude.
- Le bénéfice final sera en fonction de l'effort personnel systématique et persévérant.

### *1. Lisez tout le premier chapitre.*

– Quelles indications chronologiques nous fournit-il sur le début des activités prophétiques de Zacharie (consulter éventuellement une encyclopédie ou un dictionnaire biblique) ?

– Dans quelle situation les Israélites se trouvaient-ils à cette époque (cf. Esd 1.1-7 ; 3.1-4,5) ?

– Quels rapports peut-on établir entre Aggée (lisez son livre !) et Zacharie (chronologie, thèmes...) ? Sans nous attendre à un message identique – qui ferait double emploi – nous n'oublierons pas qu'ils ont dû collaborer étroitement (Esd 5.1).

### *2 Après sa prédication initiale (1.2-6), quelle forme la première grande révélation de Zacharie prend-elle ?*

– Comment celle-ci renoue-t-elle avec le passé pré-exilique d'Israël (cf. Nb 12.3) ? Qu'y avait-il là de rassurant pour la nation ?

– Parcourez les visions qui se suivent (1.7-6.8). Comment le message de Zacharie diffère-t-il de celui d'Aggée ?

– Sachant que dans le parallélisme caractéristique de la stylistique hébraïque, le début et la fin littéraire se complètent et s'éclairent mutuellement, quelle lumière supplémentaire la comparaison entre cette première vision et la dernière (6.1-8) nous apporte-t-elle ?

– Quelle dimension ces deux visions ajoutent-elles aux visions statiques (ch. 3-4) ou dynamiques (ch. 2 et 5) qui les séparent ?

---

<sup>1</sup> Brian Tidiman est auteur des commentaires *Le livre de Zacharie*, CEB, Vaux-sur-Seine, Édifac, 1996, 301 p., et *Le livre des Juges*, CEB, Vaux-sur-Seine, Édifac, 2004, 361 p.

3 *Examinons la première vision de plus près. Quelles en sont les deux parties ? Quelles sont leurs fonctions respectives ? Laquelle nous livre le plus clairement le propos du prophète, déterminante par conséquent pour l'interprétation ?*

- Quel est le plan de Dieu pour Jérusalem ?
- Combien de personnages apparaissent dans la vision ? Quel est le rôle de chacun ? Cherchez, à l'aide d'une concordance, les autres apparitions de *l'ange de l'Éternel* dans l'Ancien Testament. Qu'est-ce que sa réapparition signifie pour l'auditoire de Zacharie ?
- Où la scène se déroule-t-elle : dans *un lieu encaissé* (BC) ou dans *une profondeur mythologique* (TOB) ? L'oracle des v. 14-17 permet-il de trancher cette question ?

4. *Qu'est-ce que l'oracle révèle sur l'attitude (v. 14-15) et les intentions (v. 16-17) de Dieu vis-à-vis de son peuple ? Faut-il, avec BFC (amour ardent), éviter le terme de jalousie au v. 14 ?*

- Les *myrtes* symbolisent-ils (par leur taille, cf. Dn 4 et Éz 31, ou par leur nature, Né 8.15 ?) la condition d'Israël ?
- De quelle mission les cavaliers reviennent-ils ? Trouvons-nous la clé du sens des couleurs de leurs chevaux en Apocalypse 6.1-8 ?
- Pourquoi *l'ange de l'Éternel* insiste-t-il (v. 12) sur le chiffre de *soixante-dix ans* (cf. Jr 25.11-12 ; 29.10 ; Dn 9.2) ? S'agit-il d'un simple laps de temps ou d'un délai symbolique lourd de sens (cf. 2 Ch 36.21) ?
- Dans la réponse divine, quelles promesses se dégagent le plus clairement ? Quelle importance accorder à la nuance de privation de biens (v. 17) discernée par la TOB ? La *consolation* promise est-elle inséparable du bien-être matériel ? De quelle façon ces promesses devaient-elles être tenues par la suite ?
- En attendant cet accomplissement, l'état de paix annoncé par les cavaliers était-il une bonne nouvelle, ou une mauvaise ?

5. *Le thème du bouleversement universel précédant l'intervention décisive de Dieu (Ag 2.20-23), dont les cavaliers ne voient pas encore les signes avant-coureurs, est repris par Jésus dans la perspective de sa Parousie (Mt 24 et par.).*

- Notre monde est-il (relativement) calme ou secoué par une agitation annonciatrice de la fin ?
- Qu'est-ce que Dieu nous offre à nous (cf. v. 14-17) quand *la terre est en repos et tranquille* ?
- Quelle est notre attitude à l'égard de la paix mondiale (cf. 1 Tm 2.2 et Mt 10.3) ? Le royaume de Dieu peut-il venir de manière paisible ?